

а то и благородными металлами сложным композициям в характерном «зверином» стиле. По сообщению скандинавских источников, у любителей особого шика и топорича подобных секир имели украшения в том же духе.

В Земле Куршей вкусы были гораздо скромнее. Здесь ограничивались лишь прочеканенными на поверхности топоров цепочками мелких треугольников и рисками в несколько рядов.

Вспомогательным оружием при бое на мечах и одноручных топорах служили боевые ножи — «скрамасаксы», с клинком длиной 30—45 сантиметров и шириной до 3,5 сантиметра. Чаще всего они были изготовлены в технике «пакета», когда к стальной полосе с обеих сторон приваривались пластинки мягкого железа. Это придавало клинку не только высокую прочность, но и способность к самозатачиванию. Рукояти, насаживавшиеся на черенок, по большей части были конусоподобные, деревянные, схваченные у основания металлическими кольцами, но нередки и костяные или роговые. Воины высоких рангов позволяли себе высокохудожественные изделия, выточенные из моржового клыка и литые из цветных металлов. Несколько реже встречались рукояти более сложной формы, сохраняющие либо имитирующие естественную изогнутость окончания оленьего рога или клыка моржа.

Ножны состояли из сложенного вдвое куска кожи натурального окраса или цветного, прошитого со стороны лезвия. Шов прикрывала оковка из медных сплавов, как правило, орнаментированная, с несколькими прорезями или подвижными кольцами для пропуска ремешков, которыми ножны крепились к поясу.

Пожалуй, одним из самых демократичных и в то же время едва ли ни самым почитаемым видом оружия было копье. По поверьям скандинавов, им был вооружен сам Отец Богов Один, и копье это носило имя «Гунгнир». В образе копья поклонялась значительная часть славян-вендов своему воинственному богу Геревиту.

Копья викингов не отличались большими размерами. Наибольшая длина составляла немногим более 2-х метров, что делало их пригодными не только для ближнего боя, но, при крайней необходимости, и для метания. В рукопашной схватке таким оружием действовали с замаха или толчком. И лишь на рубеже I и II-го тысячелетия проявляются первые попытки приспособить его для таранного удара.

Среди наконечников копий викингов преобладали «ланцетовидные» формы, с узкой, плоской рабочей частью сигарообразных